Załącznik do Uchwały Nr 345.XXXV.2013
Rady Miejskiej Jeleniej Góry
z dnia 24 stycznia 2013 r.

STATUT
TEATRU IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA
w Jeleniej Górze

Rozdział I - Przepisy ogólne

§ 1

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze, zwany dalej „Teatrem", jest samorządową instytucją artystyczną Miasta Jelenia Góra, kontynuującą działalność teatru utworzonego na mocy dokumentu Pełnomocnika Rządu RP na miasto Jelenia Góra L.135/7/45 z dnia 18 lipca 1945 roku.

§ 2

Teatr działa na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity z roku 2012, poz. 406), zwana dalej „ustawą",
2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240 ze zm.),
3) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tekst jednolity z roku 2009, Dz. U. Nr 152, poz. 1223 ze zm.),
4) ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity z roku 2001 roku, Dz. U. Nr 142, poz. 1591 ze zm.),
5) niniejszego Statutu.

§ 3

Organizatorem Teatru jest Miasto Jelenia Góra, które zapewnia Teatrowi środki potrzebne do jego utrzymania i rozwoju.

§ 4

Nadzór nad działalnością Teatru sprawują organy Miasta Jelenia Góra w zakresie ich kompetencji.

§ 5

1. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.
2. Teatr obejmuje swą działalnością miasto Jelenia Góra.
3. Teatr może prowadzić działalność na terenie całej Polski oraz poza jej granicami.

§ 6

Siedzibą Teatru jest miasto Jelenia Góra.

Rozdział II - Zakres działalności

§ 7

Teatr jest artystyczną instytucją kultury, która tworzy i upowszechnia dorobek polskiej i światowej kultury teatralnej poprzez realizację przedstawień teatralnych oraz krzewienie wartości artystycznych i estetycznych.

§ 8

Wykonując statutowe zadania Teatr w szczególności:

1) przygotowuje i prezentuje przedstawienia teatralne samodzielnie lub w koprodukcji z innymi instytucjami artystycznymi i innymi instytucjami kultury we własnej siedzibie i poza nią,
2) prezentuje gościnnie przedstawienia, przygotowane w innych ośrodkach kultury,
3) prezentuje własne przedstawienia poza siedzibą Teatru, w tym również poza granicami kraju,
4) współpracuje z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji zadań statutowych,
5) współpracuje z organizacjami społecznymi, fundacjami, ośrodkami naukowymi, organizatorami festiwali działającymi w dziedzinie kultury,
6) bierze udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach oraz imprezach kulturalnych,
7) organizuje przeglądy i festiwale teatralne,
8) realizuje różnorodne formy teatralne oraz interdyscyplinarne przedsięwzięcia artystyczne,
9) prowadzi działalność edukacyjną i upowszechniającą oraz promocyjną w dziedzinie teatru,
10) archiwizuje działalność kulturalną i artystyczną oraz zarządza archiwum,
11) prowadzi inną działalność polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

Rozdział III - Organ zarządzający oraz doradczy Teatru

§ 9

1. Teatrem zarządza Dyrektor Naczelny i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektora Naczelnego Teatru powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Jeleniej Góry w drodze konkursu lub za zgodą ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego bez konkursu.
3. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Naczelny w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Jeleniej Góry.

§ 10

1. Organem doradczym Dyrektora Naczelnego Teatru jest Rada Artystyczno-Programowa (Rada). Radę powołuje Dyrektor Naczelny spośród kandydatów zgłoszonych przez: stowarzyszenia twórców, organizacje związkowe działające w Teatrze oraz dyrektorów szkół średnich w Jeleniej Górze.
2. Do składu Rady Dyrektor Naczelny Teatru powołuje ponadto przedstawicieli Prezydenta Miasta Jeleniej Góry oraz Rady Miejskiej Jeleniej Góry.

Rozdział IV - Gospodarka finansowa i źródła finansowania

§ 11

Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności i celowości ich wykorzystania.

§ 12

Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy sporządzony przez Dyrektora Naczelnego Teatru z zachowaniem wysokości dotacji ustalonej przez Organizatora na każdy rok w uchwale budżetowej.

§ 13

1. Działalność Teatru jest finansowana z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Teatru są:
   1) dotacje Organizatora:
      a) podmiotowa na dofinansowanie bieżącej działalności w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym bieżące utrzymanie i remonty,
      b) celowa na realizację inwestycji,
      c) celowa na realizację wskazanych zadań i programów;
   2) dotacje celowe z budżetu państwa i innych źródeł na realizację wskazanych zadań i programów;
   3) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego Teatru;
   4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych Teatru;
   5) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

§ 14

1. Teatr może prowadzić dodatkową działalność gospodarczą związaną z działalnością podstawową, według zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:
   1) działalności impresaryjnej,
   2) działalności wydawniczej,
   3) działalności wystawienniczej,
   4) innej, uwzględniającej specyfikę oraz możliwości techniczne i organizacyjne Teatru.
3. Dochód z działalności gospodarczej przeznacza się na realizację zadań statutowych.

Rozdział V - Przepisy końcowe

§ 15

Wszelkie zmiany w statucie Teatru następują w trybie właściwym dla jego nadania.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIEJSKIEJ
Janusz Grodziński