

Zarządzenie nr 5/2018
Dyrektora Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki
Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie
z dnia 09.10.2018 r.

**w sprawie regulaminu monitoringu funkcjonującego na terenie Muzeum Piśmiennictwa
i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie**

Na podstawie §11 ust 1 i 2 pkt 6) Statutu Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie będącego załącznikiem do Uchwały nr V/VIII//92/15 Rady Powiatu Wejherowskiego z dnia 19 czerwca 2015 roku oraz na podstawie ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy zarządzam, co następuje:

§1

W celu wykonania ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy wprowadza się regulamin monitoringu stanowiący załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§2

Zobowiązuje się wszystkich pracowników Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie do zapoznania się z treścią niniejszego Zarządzenia i przestrzegania jego postanowień.

§3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR MUZEUM

Tomasz Fopke

RADCA PRAWNY

Daniel Pałasz
GD/GD/3040

**Regulamin monitoringu
funkcjonującego na terenie
Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej
w Wejherowie**

**§ 1
Podstawa prawna**

ROZPORZĄDZENIE PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy.

**§ 2
Administrator danych**

Administratorem danych z monitoringu jest Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej z siedzibą w Wejherowie przy ul. Zamkowej 2a.

**§ 3
Cel zabezpieczenia obiektu kamerami**

Wprowadzenie monitoringu na terenie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie ma na celu ochronę zarówno pracowników jak i osób odwiedzających Muzeum, zbiorów oraz mienia Muzeum przed:

- atakami ze strony osób niepożądanych na ludzi bądź mienie,
- kradzieżami,
- podpaleniami,
- dewastacją obiektu,
- zjawiskami występującymi nie z winy ludzi:
 - awariami systemu grzewczego, systemu wody użytkowej, systemu sieci elektrycznej (zalania, pożar)
 - innymi zjawiskami losowymi (np. uderzenie pioruna, wylanie pobliskiej rzeki).

Poza wymienionymi sytuacjami w celu wykrycia sprawcy wykroczenia lub przestępstwa, szybkiej reakcji na zjawiska niepożądane (pożar, zalanie) monitoring nie jest wykorzystywany do zbierania jakichkolwiek danych osobowych.

§ 4

Lokalizacja kamer

Kamery są zamontowane na terenie obiektu w następujących miejscach:

- na zewnątrz budynku, w tym także przy wejściu głównym do budynku,
- na poziomie „-1” na hallach oraz na zejściach do piwnicy,
- na poziomie „0” na hallu głównym oraz w portierni,
- na poziomie „+1” na hallu głównym.

Kamery te nagrywają tylko wizję. Nie mają wbudowanej funkcji nagrywania fonii.

Dodatkowa kamera zamontowana jest na Sali Balowej, która nagrywa wizję i fonię, ale poza imprezami odbywającymi się na niej pozostaje nieaktywna.

§ 5

Przechowywanie, zabezpieczenie zapisu z monitoringu

oraz osoby upoważnione do przeglądu monitoringu

Urządzenie nagrywające połączone z monitoringiem znajduje się w portierni budynku w zamkniętej szafie. Nagrania zapisywane są na dysku wbudowanym w urządzenie zabezpieczone 6-cio znakowym hasłem. Wyłączny dostęp w uzasadnionych przypadkach do zapisów z kamer ma Administrator Danych, Inspektor Ochrony Danych oraz Administrator Systemów Informatycznych.

Zapis z monitoringu przechowywany jest na dysku przez okres 20 dni po czym jest usuwany poprzez nadpisanie kolejnych nagrań z kamer.