*Załącznik nr 1*

…………………………….

(pieczęć Wykonawcy)

**Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 1**

**im. T. Kościuszki**

**w Tomaszowie Maz.**

**FORMULARZ OFERTOWY WYKONAWCY**

*w sprawie udzielenia zamówienia publicznego*

*o wartości nieprzekraczającej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro*

1. **Dane dotyczące wykonawcy (może być pieczęć firmy)**

Nazwa ……………………………………………………………………………………….

Siedziba ……………………………………………………………………………………...

Nr telefonu/ faks ……………………………………………………………………………..

NIP …………………………………………………………………………………………..

REGON……………………………………………………………………………………....

1. **Zobowiązania wykonawcy**
2. Zobowiązuję się wykonać przedmiot zamówienia dot.:

**DOSTAWA KSIĄŻEK DO BIBLIOTEKI SZKOLNEJ W ZSP 1 W RAMACH PROGRAMU NARODOWEGO ROZWOJU CZYTELNICTWA"**

Wartość realizacji zamówienia wyliczona jak niżej:

* Cena netto …………………………. PLN
* Podatek VAT .....% …………………………. PLN
* Cena brutto …………………………. PLN

(słownie:……………………………........................................................................................................................................................……………………………………………….....)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Autor** | **Tytuł** | **Wydawnictwo** | **Cena za szt.** | **Ilość** | **Łączna kwota** |
| **1.** | Parandowski | Mitologia | PULS |  | 15 |  |
| **2.** | Sofokles | Antygona | GREG |  | 20 |  |
| **3.** | Szekspir | Makbet | GREG |  | 5 |  |
| **4.** | Szekspir | Romeo i Julia | GREG |  | 20 |  |
| **5.** | Molier | Skąpiec | GREG |  | 10 |  |
| **6.** | Mickiewicz | Dziady cz. III | GREG |  | 15 |  |
| **7.** | Słowacki | Kordian | GREG |  | 5 |  |
| **8.** | Prus | Lalka | GREG |  | 10 |  |
| **9.** | Prus | Z legend dawnego Egiptu | GREG |  | 20 |  |
| **10.** | Orzeszkowa | Gloria victis | GREG |  | 10 |  |
| **11.** | Sienkiewicz | Potop | GREG |  | 5 |  |
| **12.** | Dostojewski | Zbrodnia i kara | GREG |  | 5 |  |
| **13.** | Wyspiański | Wesele | GREG |  | 5 |  |
| **14.** | Borowski | Opowiadania | Siedmioróg |  | 5 |  |
| **15.** | Herling-Grudziński | Inny świat | Wydawnictwo Literackie |  | 5 |  |
| **16.** | Krall | Zdążyć przed Panem Bogiem | a5 |  | 5 |  |
| **17.** | Camus | Dżuma | P.I.W. |  | 5 |  |
| **18.** | Orwell | Rok 1984 | Muza |  | 10 |  |
| **19.** | Mrożek | Tango | Noir Sur Blanc |  | 15 |  |
| **20.** | Konwicki | Mała apokalipsa | N.O.W. |  | 2 |  |
| **21.** | Autor nieznany | Dzieje Trisiana i Izoldy | GREG |  | 8 |  |
| **22.** | Saavedra | Przemyślny szlachcic Don Kichote z Manczy | Rebis |  | 2 |  |
| **23.** | Fredro | Śluby panieńskie | GREG |  | 10 |  |
| **24.** | Mickiewicz | Dziady cz. IV | GREG |  | 10 |  |
| **25.** | Conrad | Lord Jim | GREG |  | 5 |  |
| **26.** | Różewicz | Kartoteka | Wydawnictwo Literackie |  | 5 |  |
| **27.** | Lem | Wizja lokalna | Wydawnictwo Literackie |  | 5 |  |
| **28.** | Czarnyszewicz | Nadberezyńcy | Arcana |  | 5 |  |
| **29.** | Myśliwski | Widnokrąg | ZNAK |  | 5 |  |
| **30.** | Stryjkowski | Austeria | Siedmioróg |  | 5 |  |
| **31.** | Eco | Imię róży | Muza |  | 3 |  |
| **32.** | Opracowanie zbiorowe | Atlas geo. dla szkół ponadgim. zakres rozsz. | Nowa Era |  | 5 |  |
| **33.** | Lazenby | Michael Jordan - The life | S.Q.N. |  | 1 |  |
| **34.** | Wagner | Biografia Huberta Wagnera - Kat | Agora |  | 1 |  |
| **35.** | Goleman | Inteligencja emocjonalna | Media Rodzina |  | 1 |  |
| **36.** | Mckeown | Spokojny oddech, spokojny umysł | Butejko |  | 1 |  |
| **37.** | Mróz | Hasztag | Czwarta Strona |  | 1 |  |
| **38.** | Paris | Za zamkniętymi drzwiami | Albatros |  | 1 |  |
| **39.** | Nesbo | Pragnienie | Wyd. Dolnośląskie |  | 1 |  |
| **40.** | Lacberg | Czarownica | Czarna Owca |  | 1 |  |
| **41.** | Puzyńska | Czarne Narcyzy | Prószyński |  | 1 |  |
| **42.** | Hawkins | Zapisane w wodzie | Świat Książki |  | 1 |  |
| **43.** | Lipińska | 365 | Edipresse |  | 1 |  |
| **44.** | Nosowska | A ja żem jej powiedziała… | Wielka Litera |  | 2 |  |
| **45.** | King | Outsider | Prószyński |  | 1 |  |
| **46.** | Morris | Tatuażysta z Auschwitz | Marginesy |  | 1 |  |
| **47.** | Miszczuk | Szeptucha | Uroboros |  | 1 |  |
| **48.** | Miszczuk | Noc kupały | WAB |  | 1 |  |
| **49.** | Miszczuk | Żerca | WAB |  | 1 |  |
| **50.** | Stachula | W pułapce | ZNAK |  | 1 |  |
| **51.** | Sheridan | Bez lęku | ZNAK |  | 1 |  |
| **52.** | Moyes | Dziewczyna, którą kochałeś | ZNAK |  | 1 |  |
| **53.** | Dashner | Więzień labiryntu | Papierowy Księżyc |  | 1 |  |
| **54.** | Dashner | Próby ognia | Papierowy Księżyc |  | 1 |  |
| **55.** | Dashner | Lek na śmierć | Papierowy Księżyc |  | 1 |  |
| **56.** | Martin | Gra o tron | Zysk |  | 1 |  |
| **57.** | Martin | Starcie królów | Zysk |  | 1 |  |
| **58.** | Martin | Nawałnica mieczy: stal i śnieg | Zysk |  | 1 |  |
| **59.** | Martin | Nawałnica mieczy: krew i złoto | Zysk |  | 1 |  |
| **60.** | Martin | Uczta dla wron: cienie śmierci | Zysk |  | 1 |  |
| **61.** | Martin | Uczta dla wron: sieć spisków | Zysk |  | 1 |  |
| **62.** | Martin | Taniec ze smokami cz. 1 | Zysk |  | 1 |  |
| **63.** | Martin | Taniec ze smokami cz. 2 | Zysk |  | 1 |  |
| **64.** | Boyne | Chłopiec w pasiastej piżamie | Replika |  | 2 |  |
| **65.** | McEwan | Pokuta | Albatros |  | 1 |  |
| **66.** | Mróz | Kasacja | Czwarta Strona |  | 1 |  |
| **67.** | Mróz | Zaginiecie | Czwarta Strona |  | 1 |  |
| **68.** | Mróz | Rewizja | Czwarta Strona |  | 1 |  |
| **69.** | Mróz | Immunitet | Czwarta Strona |  | 1 |  |
| **70.** | Mróz | Inwigilacja | Czwarta Strona |  | 1 |  |
| **71.** | Mróz | Oskarżenie | Czwarta Strona |  | 1 |  |
| **72.** | Mróz | Testament | Czwarta Strona |  | 1 |  |
| **73.** | Mróz | Kontratyp | Czwarta Strona |  | 1 |  |
| **74.** | Guillaume | Apartament w Paryżu | Albatros |  | 1 |  |
| **75.** | Guillaume | Central Park | Albatros |  | 1 |  |
| **76.** | Guillaume | Ponieważ Cię kocham | Albatros |  | 1 |  |
| **77.** | Guillaume | Potem | Albatros |  | 1 |  |
| **78.** | Kerry | Posłuszna żona | Wydawnictwo Literackie |  | 1 |  |
| **79.** | Michalak | Ścigany | ZNAK |  | 1 |  |
| **80.** | King | To | Albatros |  | 1 |  |
| **82.** | Noah | Born a crime | Spiegel&Grau |  | 1 |  |
| **83.** | Dalajlama | Wielka księga radości | ZNAK |  | 1 |  |
| **84.** | Cronin | Harry Styles - Nieoficjalna Biografia | K.E. Liber |  | 1 |  |
| **85.** | Schumer | Dziewczyna z tatuażem na lędźwiach | Wyd. Kobiece |  | 1 |  |
| **86.** | Kelby | Sekrety mistrza fotografii | Helion |  | 1 |  |
| **87.** | Opracowanie zbiorowe | 100 fotografii, które zmieniły świat | Olesiejuk |  | 1 |  |
| **90.** | Vindahl, Frenkiel | Green kitchen. Zielono & zdrowo | Buchmann |  | 1 |  |
| **91.** | Dymek | Jadłonomia. Kuchnia roślinna | Dwie Siostry |  | 1 |  |
| **92.** | Walters | Egzamin z życia | Magnum |  | 1 |  |
| **93.** | Wellman | Jak być przyzwoitym człowiekiem | Edipresse |  | 1 |  |
| **94.** | Wellman | Jak zostać zwierzem telewizyjnym | Edipresse |  | 1 |  |
| **95.** | Hołownia, Prokop | Bóg, kasa i rock'n'roll | ZNAK |  | 1 |  |
| **96.** | Schickel | Martin Scorsese. Rozmowy | Axis Mundi |  | 1 |  |
| **97.** | Ruby | Zapadła dziura | Rebis |  | 1 |  |
| **99.** | Mróz | Nieodnaleziona | Czwarta Strona |  | 1 |  |
| **100.** | Han | Do wszystkich chłopców, których kochałam | Young |  | 1 |  |
| **101.** | Perrotta | Pani Fletcher | ZNAK |  | 1 |  |
| **102.** | Steel | W słusznej sprawie | ZNAK |  | 1 |  |
| **103.** | Maxwell | Ostatni mag | Wyd. Dolnośląskie |  | 1 |  |
| **104.** | Fisher | Posłuszna żona | Wydawnictwo Literackie |  | 1 |  |
| **105.** | Brett | Dziedzictwo posłańca | Fabryka Słów |  | 1 |  |
| **106.** | Franson | Jak upolować pisarza | ZNAK |  | 1 |  |
| **107.** | Bromberg | Mój zawodnik | Editio |  | 1 |  |
| **108.** | Górski | Majami. Zły pies | Prószyński |  | 1 |  |
| **109.** | Bonnier | Helikopter | ZNAK |  | 1 |  |
| **110.** | Malovic | Miłość made in China | ZNAK |  | 1 |  |
| **111.** | O'Neill | Komandos | Rebis |  | 1 |  |
| **112.** | Tapscott | Odrobina brokatu | Wyd. Kobiece |  | 1 |  |
| **113.** | Grisham | Bar pod kogutem | Albatros |  | 1 |  |
| **114.** | Ozil | Magia w grze. Moja historia | SQN |  | 1 |  |
| **115.** | Murphy | Potęga podświadomości | Świat Książki |  | 1 |  |
| **116.** | Bishop | Unf\*ck yourself. Napraw się! | Insignis |  | 1 |  |
| **117.** | Knight | Magia olewania | Muza |  | 1 |  |
| **118.** | Aveyard | Cykl "Czerwona królowa" | Moondrive |  | 3 |  |
| **119.** | Yoon | Ponad wszystko | Wyd. Dolnośląskie |  | 1 |  |
| **120.** | Hoover, Fisher | Seria "Never Never" | Moondrive |  | 1 |  |
| **121.** | Osińska | Fanfik | Krytyka polityczna |  | 1 |  |
| **122.** | Hamilto | Cykl "Buntowniczka z pustyni" | Czwarta Strona |  | 1 |  |
| **123.** | Asher | 13 powodów | Rebis |  | 1 |  |
| **124.** | Domagalik.Błaszczykowski | Kuba | W.A.B. |  | 1 |  |
| **125.** | Nanteuil, Burfitt | Historia Mademoiselle Oiseau | Wydawnictwo Literackie |  | 1 |  |
| **126.** | Hoover | Maybe Someday | Otwarte |  | 1 |  |
| **127.** | Yoon | Słońce też jest gwiazdą | Wyd. Dolnośląskie |  | 1 |  |
| **128.** | Johnson | Nieodgadniony | Poradnia K |  | 1 |  |
| **129.** | Roth | Naznaczeni śmiercią | Jaguar |  | 1 |  |
| **130.** | Hoover | Without Merit | Moondrive |  | 1 |  |
| **131.** | Arbertalli | Twój Simon. Simon oraz inni homo sapiens | Papierowy Księżyc |  | 1 |  |
| **132.** | Wallman | Kłamstwo minionego lata | Zielona Sowa |  | 1 |  |
| **133.** | Cohn, Levithan | 12 dni świąt Dasha i Lily | Bukowy Las |  | 1 |  |
| **134.** | Stiefvater | Król kruków | Uroboros |  | 1 |  |
| **135.** | Mead | Akademia Wampirów | Nasza Księgarnia |  | 1 |  |
| **136.** | Green | 19 razy Katherine | Bukowy Las |  | 1 |  |
| **137.** | Green, Levithan | Will Grayson, Will Grayson | Bukowy Las |  | 1 |  |
| **138.** | Green | Papierowe miasta | Bukowy Las |  | 1 |  |
| **139.** | Levithan | Każdego dnia | Wyd. Dolnośląskie |  | 1 |  |
| **140.** | Cole | Tysiąc pocałunków | Filia |  | 1 |  |
| **141.** | Wolf | Love me never | Amber |  | 1 |  |
| **142.** | Zentner | Król węży | Jaguar |  | 1 |  |
| **143.** | Preston | Silence | Young |  | 1 |  |
| **144.** | Terry | Księga kłamstw | Młody Book |  | 1 |  |
| **145.** | Delevigne | Mirror, mirror | Jaguar |  | 1 |  |
| **146.** | West | Chłopak z sąsiedztwa | Young |  | 1 |  |
| **147.** | West | Chłopak na zastępstwo | Young |  | 1 |  |
| **148.** | Moseley | Zdobyć Rosie. Początek gry | Harper Collins |  | 1 |  |
| **150.** | Moseley | Nic do stracenia. Początek | Harper Collins |  | 1 |  |
| **151.** | Nowaczyk | Friendzone | Young |  | 1 |  |
| **152.** | Nowaczyk | Fake it | Young |  | 1 |  |
| **153.** | Osińska | Fanfik | Krytyka polityczna |  | 1 |  |
| **154.** | Gregory | Niepoliczalne | Jaguar |  | 1 |  |
| **155.** | Ainsworth | Krzywda. Historia moich blizn | Zielona Sowa |  | 1 |  |
| **156.** | Shusterman | Głębia Challengera | YA! |  | 1 |  |
| **157.** | Holden | Promyczek | Filia |  | 1 |  |
| **158.** | Dashner | Lek na śmierć | Papierowy Księżyc |  | 1 |  |
| **159.** | Holden | O wiele więcej | Filia |  | 1 |  |
| **160.** | Matson | Odkąd Cię niema | Jaguar |  | 1 |  |
| **161.** | Shusterman | Podzieleni | Papierowy Księżyc |  | 1 |  |
| **162.** | Brashares | Wszystko razem | YA! |  | 1 |  |
| **163.** | Moseley | Chłopak, który zakradał się do mnie przez okno | Harper Collins |  | 1 |  |
| **164.** | Armentrout | Co przyniesie wieczność | Filia |  | 1 |  |
| **165.** | West | P.S. I like you | Young |  | 1 |  |
| **166.** | Bracken | Pasażerka | SQN |  | 1 |  |
| **167.** | Kemmerer | Listy do utraconej | YA! |  | 1 |  |
| **168.** | Lord | Początek mnie i ciebie | Amber |  | 1 |  |
| **169.** | West | Szczęście w miłości | Young |  | 1 |  |
| **170.** | Barnard | Piękne złamane serca | Insignis |  | 1 |  |
| **171.** | Nowak | Bardzo biała wrona | Egmont Polska |  | 1 |  |
| **172.** | Hand, Ashton | Moja Lady Jane | SQN |  | 1 |  |
| **173.** | Hitchcock | Zapach domów innych ludzi | Jaguar |  | 1 |  |
| **174.** | Scelsa | Wyznawcy niemożliwego życia | Harper Collins |  | 1 |  |
| **175.** | Houck | Klątwa tygrysa | Otwarte |  | 1 |  |
| **176.** | Maas | Dwór cierni i róż | Uroboros |  | 1 |  |
| **177.** | Donovan | Powód by oddychać | Feeria |  | 1 |  |
| **178.** | Walton | Osobliwe i cudowne przypadki Avy Lavender | Feeria |  | 1 |  |
| **179.** | Sugg | Girl Online | Insignis |  | 1 |  |
| **180.** | Kincaid | Diabolika | Moondrive |  | 1 |  |
| **181.** | Maskame | Czy wspominałam, że Cię kocham? | Young |  | 1 |  |
| **182.** | Kaufman, Spooner | W ramionach gwiazd | Otwarte |  | 1 |  |
| **183.** | Forman | Ten jeden dzień | Nasza Księgarnia |  | 1 |  |
| **184.** | Forman | Byłam tu | Bukowy Las |  | 1 |  |
| **185.** | Ryan | Nerve | Wyd. Dolnośląskie |  | 1 |  |
| **186.** | Hendel | Żniwiarz.. Pusta noc | Czwarta Strona |  | 1 |  |
| **187.** | McGee | Tysiąc pięter | Moondrive |  | 1 |  |
| **188.** | Asher | Światło | Rebis |  | 1 |  |
| **189.** | Oliver | Delirium | Otwarte |  | 1 |  |
| **190.** | Docher | Najlepszy powód, by żyć | OMGBOOKS |  | 1 |  |
| **191.** | Tąpolska | Podstawy elektroniki w praktyce cz.1 | WSiP |  | 3 |  |
| **192.** | Tąpolska | Podstawy elektroniki w praktyce cz.2 | WSiP |  | 3 |  |
| **193.** | Bielawski, Grygiel | Zbiór zadań.Podstawy elektroniki w praktyce | WSiP |  | 3 |  |
| **194.** | Chadaj | Jęz. ang. zawodowy w branży elektro., inf. i elek. | WSiP |  | 3 |  |
| **195.** | Hansen, Canfield | Balsam dla duszy nauczyciela | Rebis |  | 1 |  |
| **196.** | Kemmerer | Listy do utraconej | YA! |  | 1 |  |
| **197.** | Bass, Jefferson | Trupia Farma | ZNAK |  | 1 |  |
| **198.** | Rowling | Podręczniki z Hogwartu | Media Rodzina |  | 1 |  |
| **199.** | Skrzątek | Numerologia wróżebna | Buchmann |  | 1 |  |
| **200.** | Rowling | Podróż przez historię magii | Buchmann |  | 1 |  |
| **201.** | Wolff | Ogień i furia. Biały dom Trumpa | Prószyński |  | 1 |  |
| **202.** | Paige | Gwiazdor | Wyd. Kobiece |  | 1 |  |
| **203.** | Verne | Tajemnicza wyspa | Siedmioróg |  | 1 |  |
| **204.** | Cejrowski | Gringo wśród dzikich plemion | Bernardinum |  | 1 |  |
| **205.** | Balkan | Samochody marzeń | Pascal |  | 1 |  |
| **206.** | Denzil | Milczące dziecko | Filia |  | 1 |  |
| **207.** | Minier | Noc | Rebis |  | 1 |  |
| **208.** | Rogala | Grzech zaniechania | Czwarta Strona |  | 1 |  |
| **209.** | Evans | Kto wypuścił bogów | Wydawnictwo Literackie |  | 1 |  |
| **210.** | Withney G. | Oskarżyciel | Wyd. Kobiece |  | 1 |  |
| **211.** | Piekara | Bestie i ludzie | Fabryka Słów |  | 1 |  |
| **212.** | Kirby | Assassin's Creed.Pustynna Przysięga | Fabryka Słów |  | 1 |  |
| **213.** | Carter | Rozmówca | Sonia Draga |  | 1 |  |
| **214.** | Domarudzyński | Detoks | Czarna Owca |  | 1 |  |
| **215.** | Riordan | Percy Jackson i bogowie olimpijscy | Galeria Książki |  | 3 |  |
| **216.** | Stelmach | Lżejszy od fotografii | Wydawnictwo Literackie |  | 1 |  |
| **217.** | Zawadzka | Gustaw i ja | Marginesy |  | 1 |  |
| **218.** | Ambroziak | Depresja nastolatków | Gd. Wyd.Psychologiczne |  | 1 |  |
| **219.** | Jung | O rozwoju osobowości | Wydawnictwo KR |  | 1 |  |
| **220.** | Young | Terapia schematów | Wydawnictwo KR |  | 1 |  |
| **221.** | Loose, Great | Terapia schematów dzieci i młodzieży | Gd. Wyd.Psychologiczne |  | 1 |  |
| **222.** | Bielecki | Karol Bielecki Wojownik | Akurat |  | 1 |  |
| **223.** | Sapkowski | Trylogia husycka | N.O.W. |  | 1 |  |
| **224.** | Szyndler | Kryształy czasu - saga o katanie | Prószyński |  | 2 |  |
| **225.** | Greenblatt | The little book - that beats the market | Wiley |  | 1 |  |
| **226.** | Piekara | Saga: Ja Inkwizytor | Fabryka Słów |  | 5 |  |
| **227.** | Hearn | Na psa urok | Rebis |  | 1 |  |
| **228.** | Hearn | Raz wiedźmie śmierć | Rebis |  | 1 |  |
| **229.** | Hearn | Między młotem a piorunem | Rebis |  | 1 |  |
| **230.** | Maciaszek, Wojtas | Cały ten Rock | ZNAK |  | 1 |  |
| **231.** | Buzan | Szybkie czytanie | Aha! |  | 1 |  |
| **232.** | Kim | Strategia głebokiego oceanu | MT Biznes |  | 1 |  |
| **233.** | Pash | Lifehacker jak żyć i pracować z głową | MT Biznes |  | 1 |  |
| **234.** | Blank, Dorf | Podręcznik start up'u | Helion |  | 1 |  |
| **235.** | Cialdini | Zasady wywierania wpływu | Helion |  | 1 |  |
| **236.** | Kopmeyer | Praktyczne metody osiągania sukcesów | Bellona |  | 1 |  |
| **237.** | Allen | Getting thing done | Helion |  | 1 |  |
| **238.** | Wiśniowski | Mistrzowie | PROMNET |  | 1 |  |
| **239.** | Carnegie | Jak zdobyć przyjaciół i zjednać sobie ludzi | StudioEMKA |  | 1 |  |
| **240.** | Hill | Myśl i bogać się | StudioEMKA |  | 1 |  |
| **241.** | Canfield, Switzer | Zasady Canfielda | StudioEMKA |  | 1 |  |
| **242.** | Ford | Moje życie i dzieło | IPE |  | 1 |  |
| **243.** | Brandt | Jednym kliknięciem | Onepress |  | 1 |  |
| **244.** | Covadonga | Człowiek, który stworzył Zarę | Ole |  | 1 |  |
| **245.** | Walton, Huey | Moja historia | Buchmann |  | 1 |  |
| **246.** | McDougall | Urodzeni biegacze | Galaktyka |  | 1 |  |
| **247.** | Ferriss | 4 - godzinne ciało | Laurum |  | 1 |  |
| **248.** | Wiśniowski | Rusz dupę | Promnet |  | 1 |  |
| **249.** | Allen, Hansen | Jednominutowy milioner | MT Biznes |  | 1 |  |
| **250.** | Mark, Joshua | Siła bez siłki | Aha! |  | 1 |  |
| **251.** | Wade | Skazany na trening 2 | Aha! |  | 1 |  |
| **252.** | Wade | Skazany na trening 3 | Aha! |  | 1 |  |
| **253.** | Stone | Jeff Bezos i Era Amazona | Albatros |  | 1 |  |
| **254.** | Musk, Vance | Biografia twórcy PayPala, Tesli i SpaceX | ZNAK |  | 1 |  |
| **255.** | Praca zbiorowa | Podręcznik Freelancera | Helion |  | 1 |  |
| **256.** | Lafay | Skuteczne odżywianie w treningu i sporcie | Aha! |  | 1 |  |
| **257.** | Kalym | Siła i sprawność | Galaktyka |  | 1 |  |
| **258.** | Bączek | Zarobić milion idąc pod prąd | Stageman Polska |  | 1 |  |
| **259.** | Ziaja | Praktyczna analiza powłamaniowa | PWN |  | 1 |  |
| **260.** | Carman, Stein | Wprowadzenie do algorytmów | PWN |  | 1 |  |
| **261.** | Morzy | Eksploraja danych | Helion |  | 1 |  |
| **262.** | Stanek | Vademecum - Windows Server 2012 R2 | Helion |  | 1 |  |
| **263.** | Warren | Egzamin 70-742:Tożsamość w Windows Server 2016 | Helion |  | 1 |  |
| **264.** | Stanek | Windows Server 2012 R2 - Podstawy i konfiguracja | Helion |  | 1 |  |
| **265.** | Kordecki | Matematyka dyskretna dla informatyków | Helion |  | 1 |  |
| **266.** | Piper | Sieci CISCO w miesiąc | Helion |  | 1 |  |
| **267.** | Rantin | Hartowanie Linuksa we wrogich środowiskach sieciowych | Helion |  | 1 |  |
| **268.** | Ionesen | Windows od środka | Helion |  | 1 |  |
| **269.** | Tusher | Skrypty, powłoki wystemu Linux | Helion |  | 1 |  |
| **270.** | Kleppmann | Przetwarzanie danych w dużej skali | Helion |  | 1 |  |
| **271.** | Kausen | Nowoczesne receptury w Javie | Helion |  | 1 |  |
| **272.** | Matokt, Turntuu | Linux. Profesjonalne administrowanie sytemem | Helion |  | 1 |  |
| **273.** | Singh, Raj | Docker dla praktyków | Helion |  | 1 |  |
| 274. | Świrszczyńska | Budowałam barykadę | Instytut Badań Literackich PAN |  | 1 |  |
| **275.** | Hartwig | Inna wyspa | PIW |  | 1 |  |
| **276.** | Grochowiak | Liryki najpiękniejsze | Algo |  | 1 |  |
| **277.** | Stachura | Wiersze pozostałe | C&T |  | 1 |  |
| **278.** | Horacy | Dzieła wszystkie.Tom 1,2 | Ossolineum |  | 1 |  |
| **279.** | Karpiński | Antologia | Hachette |  | 1 |  |
| **280.** | Norwid | Poezje | F.K.Olesiejuk |  | 1 |  |
| **281.** | Asnyk | Poezje | C&T |  | 1 |  |
| **282.** | Kasprowicz | Wybór poezji | ZS |  | 1 |  |
| **283.** | Kalita | Real.Królewska drużyna | Egmont |  | 1 |  |
| **284.** | Staff | Gałąź kwitnąca | UMCS |  | 1 |  |
| **285.** | Gajcy | Poezje | C&T |  | 1 |  |
| **286.** | Schulman | Meryl streep.Znowu ona ! | Marginesy |  | 1 |  |
| **287.** | Moyes | Zanim się pojawiłeś | Otwarte |  | 1 |  |
| **288.** | Moyes | Kiedy odszedłeś | Otwarte |  | 1 |  |
| **289.** | Poświatowska | Wszystkie wiersze | Wydawnictwo Literackie |  | 1 |  |
| **290.** | Barańczak | Zwierzęca zajadłość | A5 |  | 1 |  |
| **291.** | Moyes | Moje serce w dwóch światach | Otwarte |  | 1 |  |
| **292.** | Polkowski | Gorzka godzina | Sic |  | 1 |  |
| **293.** | Wencel | Wiersze wybrane | Arcana |  | 1 |  |
| **294.** | Michalak | Denar dla szczurołapa | Replika |  | 1 |  |
| **295.** | Kubicki,Drzewicki | Ania | Agora |  | 1 |  |
| **296.** | Justine | Coco Chanel.Legenda i życie | Rebis |  | 1 |  |
| **297.** | Roberts,Wright | Prawdziwy gangster | Znak |  | 1 |  |
| **298.** | Branson | Zaryzykuj-zrób to! | Natalis |  | 1 |  |
| **299.** | Orłowski | Atletico Madryt.Cholo Simeone i jego | SQN |  | 1 |  |
| **300.** | Caioli | Neymar.Magik z Brazylii | SQN |  | 1 |  |
| **301.** | Oliver | Delirium | ZNAK |  | 1 |  |
| **302.** | Hoover,Fisher | Never never | ZNAK |  | 1 |  |
| **303.** | Borek,Kowalski | Krórka piłka | Czerwone i Czarne |  | 1 |  |
| **304.** | Kortko.Watoła | Religa | Agora |  | 1 |  |
| 305. | Miller | Kirke | Albatros |  | 1 |  |
| **306.** | Brooks | Kształtuj swój charakter | Laurum |  | 1 |  |
| **307.** | Franzen | Korekty | Sonia Draga |  | 1 |  |
| **308.** | Picoult | Małe wielkie rzeczy | Prószyński |  | 1 |  |
| **309.** | Polański | Roman by Polański | Świat Książki |  | 1 |  |
| **310.** | Todd | After.Płomień pod moją skórą | Znak |  | 1 |  |
| **311.** | Bukowski | Miłość to piekielny pies | Noir Sur Blanc |  | 1 |  |
| **312.** | Ruff | Złe małpy | Rebis |  | 1 |  |
| **313.** | Tusk | Make Photography Easier | Muza |  | 1 |  |
| **314.** | Wojciechowska | Przesunąć horyzont | Burda |  | 1 |  |
| **315.** | Palacio | Cudowny chłopak | Albatros |  | 1 |  |
| **316.** | Schickel | Martin Scorsese. Rozmowy | Axis Mundi |  | 1 |  |
| **317.** | Opracowanie zbiorowe | 1001 albumów muzycznych | Elipsa |  | 1 |  |
| **318.** | Zienowicz,Serwotka | Psychologia osiągnięć dla twórców | Marzec |  | 1 |  |
| **319.** | Murphy | Potęga podświadomości | Świat Książki |  | 1 |  |
| **320.** | McGregor | Zgadnij kto | Insignis Media |  | 1 |  |
| **321.** | Keyes | Człowiek o 24 twarzach | Wielka Litera |  | 1 |  |
| **322.** | Isaacson | Steve Jobs | Insignis Media |  | 1 |  |
| **323.** | Kaczkowski | Szału nie ma | WAM |  | 1 |  |
| **324.** | Kaczkowski | Grunt pod nogami | WAM |  | 1 |  |
| **325.** | Hoover | Ugly love | ZNAK |  | 1 |  |
| **326.** | Hoover | It end with us | ZNAK |  | 1 |  |
| **327.** | Hoover | Slammed | YA! |  | 1 |  |
| **328.** | Hoover | November | ZNAK |  | 1 |  |
| **329.** | Hoover | Without Merit | ZNAK |  | 1 |  |
| **330.** | Hoover | Maybe Someday | ZNAK |  | 1 |  |
| **331.** | Sapkowski | Saga: Wiedźmin | Super Nowa |  | 1 |  |
| **332.** | Puzo | Rodzina Borgiów | Albatros |  | 1 |  |
| **333.** | Białos | Prawo dla filmowców | Wojciech Marzec |  | 1 |  |
| **334.** | Rainbow | Fangirl | Moon Drive |  | 1 |  |
| **335.** | Ruby | Zapadła dziura Bone Gap | Rebis |  | 1 |  |
| **336.** | Meyer | Cinder | Papierowy Księżyc |  | 1 |  |
| **337.** | Terry | Zresetowana | Debit |  | 1 |  |
| **338.** | Gregory | Niepoliczalne | Jaguar |  | 1 |  |
| **339.** | Roth | Niezgodna | Amber |  | 1 |  |
| **340.** | Miszczuk | Ja,potępiona | WAB |  | 1 |  |
| **341.** | Ziglar | Sztuka skutecznej sprzedaży | Logos |  | 1 |  |
| **342.** | Opracowanie zbiorowe | Antologia poezji polskiej | Books-Ibis |  | 1 |  |

1. **Załączniki do oferty:**

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

data: ............................ ....….….…….…………………………………..

(podpis Wykonawcy lub uprawnionego przedstawiciela)