

MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ

ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa

Raport o stanie zapewniania dostępności podmiotu publicznego

Nazwa i adres podmiotu publicznego

Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy

Numer identyfikacyjny REGON

00027902500000

Stan w dniu 01.01.2021 r.

Termin przekazania: do 31.03.2021 r.

Dane kontaktowe

E-mail sekretariatu podmiotu

tp@teatrpolski.pl

E-mail kontaktowy osoby, która wypełniła formularz

ola.rzeska@teatrpolski.pl

Telefon kontaktowy

783931224

Data

2021-03-29

Miejscowość

Bydgoszcz

Lokalizacja siedziby podmiotu

Województwo

WOJ. KUJAWSKO-POMORSKIE

Powiat

Powiat m. Bydgoszcz

Gmina

M. Bydgoszcz (gmina miejska)

Podmiot zobowiązany do złożenia raportu o stanie dostępności na podstawie art. 11 ust. 4. ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UzD) do:

[X] 2) wojewody

Dział 1. Dostępność architektoniczna

Liczba budynków, w których podmiot prowadzi podstawową działalność i/lub obsługę interesantów:

1

1. Czy podmiot zapewnia w tym budynku (tych budynkach) wolne od barier poziome i pionowe przestrzenie komunikacyjne ?

☒ NIE

2. Czy podmiot zastosował w tym budynku (tych budynkach) rozwiązania architektoniczne, środki techniczne lub posiada zainstalowane urządzenia, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych?

☒ NIE

3. Czy podmiot zapewnia w tym budynku (tych budynkach) informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy?

☒ NIE

4. Czy podmiot zapewnia (umożliwia, dopuszcza) wstęp do tego budynku (tych budynków) osobie korzystającej z psa asystującego?

☒ TAK

5. Czy podmiot zapewnia w przypadku tego budynku (tych budynków) osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub uratowania w inny sposób?

☒ NIE

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności architektonicznej

Budynek aktualnie nie jest dostosowany do poruszania się osób niepełnosprawnych ruchowo, ale posiada mobilną platformę umożliwiającą pokonanie schodów osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich. Na lata 2021-2023 jest przewidziana przebudowa budynku Teatru, która dostarczy udogodnień architektonicznych osobom niepełnosprawnym.

Dział 2. Dostępność cyfrowa

1. Liczba prowadzonych stron internetowych i udostępnianych aplikacji mobilnych, dla których podmiot posiada deklarację dostępności

Liczba stron: 3

Liczba aplikacji: 0

Strony internetowe i aplikacje mobilne, dla których podmiot posiada deklarację dostępności

ID a11y-url www.teatrpolski.pl

ID a11y-status ☒ Częściowo zgodna

ID a11y-data-sporządzenie 2020-09-22

ID a11y-url www.festiwalprapremier.pl

ID a11y-status ☒ Częściowo zgodna

ID a11y-data-sporządzenie 2020-09-22

ID a11y-url www.tpb.nbip.pl

ID a11y-status ☒ Częściowo zgodna



2. Liczba prowadzonych stron internetowych i udostępnianych aplikacji mobilnych, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności

Liczba stron: 0

Liczba aplikacji: 0

Prosimy o podanie informacji dotyczących stron, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności:

Prosimy o podanie informacji dotyczących aplikacji, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności:

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności cyfrowej

Informacje publikowane na stronach (Teatru Polskiego i Festiwalu Prapremier) są zamieszczane zgodnie z wytycznymi – czcionka, łatwość czytania i zdjęcia ilustrujące. BRAK dokumentu elektronicznego, który zawiera tekst odczytywany maszynowo oraz BRAK nagrania treści w polskim języku migowym. Strony internetowe nie posiadają formularza kontaktowego. Nie ma dostępu do tłumacza języka migowego. Menu na obu stronach jest krótkie i czytelne. Na stronie www.teatrpolski.pl menu znajduje się na dwóch paskach – górnym i dolnym (oba są ruchome – w trakcie przewijania strony cały czas są widoczne w aktywnym oknie). Menu na www.festiwalprapremier.pl jest nieruchome i znajduje się na górze strony. Oba menu są stworzone zgodnie z zasadą kontrastu. Główna strona internetowa zgodnie z deklaracją zawiera: dane kontaktowe oraz link do BIP; deklarację dostępności, łatwą nawigację oraz opcję zwiększenia i zmniejszenia kontrastu.

Dział 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna**1. Czy podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami obsługę z wykorzystaniem niżej wymienionych sposobów/środków wspierających komunikowanie się?**

- | | |
|--|---|
| a. Kontakt telefoniczny | ☒ TAK |
| b. Kontakt korespondencyjny | ☒ TAK |
| c. Przesyłanie wiadomości tekstowych, w tym z wykorzystaniem wiadomości SMS, MMS lub komunikatorów internetowych | ☒ TAK |
| d. Komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych | ☒ TAK |
| e. Przesyłanie faksów | ☒ TAK |
| f. Wykorzystanie tłumacza języka migowego przez strony internetowe i/lub aplikacje (tłumaczenie online) | ☒ NIE |
| g. Pomoc tłumacza języka migowego – kontakt osobisty | ☒ NIE |
| h. Kontakt z pomocą tłumacza-przewodnika (kontakt osobisty) | ☒ NIE |

2. Czy podmiot posiada urządzenia lub środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących, takich jak np. pętle

indukcyjne, systemy FM, systemy na podczerwień (IR), systemy Bluetooth?

☒ NIE

Liczba prowadzonych przez podmiot stron internetowych:

3

3. Czy podmiot zapewnia na tej stronie internetowej (tych stronach internetowych) informację o zakresie swojej działalności (głównych zadaniach podmiotu) w postaci:

a. tekstu odczytywalnego maszynowo?

☒ TAK

b. nagrania treści w polskim języku migowym (PJM) w postaci pliku wideo?

☒ NIE

c. informacji w tekście łatwym do czytania (ETR)?

☒ TAK

4. Czy podmiot zapewniał w okresie sprawozdawczym – tj. od 20.09.2019 r. do 01.01.2021 r. – na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami możliwość komunikacji w formie określonej w tym wniosku?

☒ NIE

Dział 4. Informacja o dostępie alternatywnym

1. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci wsparcia innej osoby?

☒ NIE

2. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci wsparcia technologicznego, w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii?

☒ NIE

3. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu?

☒ NIE

4. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w sposób inny niż wymienione wyżej?

☒ NIE

DYREKTOR TEATRU
Wojciech Stefaniak