



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



**DOLNY
ŚLĄSK**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego 2014 – 2020

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze
Aleja Wojska Polskiego 38
58-500 Jelenia Góra, Polska

tel: 75 64 28 110
fax: 75 64 28 113
teatrnorwida.nbip.pl, teatrnorwida.pl
inwestycje@teatrnorwida.pl

Nr referencyjny nadany przez Zamawiającego: I.ZP-1.2018

TOM III

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

dla robót budowlano-konserwatorskich w ramach inwestycji:

**„Przebudowa zabytkowego budynku Teatru im. Cypriana Kamila Norwida
w Jeleniej Górze”**

kody CPV główny 45000000-7 Roboty budowlane

kody pomocnicze:

45300000-0 Roboty instalacyjne w budynkach

45400000-1 Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

45453000-7 Roboty remontowe i renowacyjne

45212322-9 Roboty budowlane w zakresie teatrów

SPIS ZAWARTOŚCI :

- I. Przedmiot zamówienia.
- II. Zakres zamówienia.
- III.A Wytyczne i informacje uzupełniające - ogólne
- III.B Wytyczne i informacje uzupełniające - techniczne
- IV. Dokumentacja powykonawcza
- V. Podstawa płatności.
- VI. Załączniki do opisu przedmiotu zamówienia.

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA.

Nazwa zadania:

Przebudowa zabytkowego budynku Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze - CZĘŚĆ I Roboty budowlano-konserwatorskie.

Zadanie realizowane jest w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego 2014-2020 współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej, Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Projekt nr RPDS.04.03.03-02-0008/16 w ramach Osi Priorytetowej nr 4 Środowisko i zasoby Działania nr 4.3 Dziedzictwo kulturowe

Poddziałania nr 3 - 4.3.3

Dziedzictwo kulturowe – ZIT AJ Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego 2014-2020

Przedmiotem zadania inwestycyjnego jest poprawa stanu technicznego i modernizacja zabytkowego budynku Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze, dz. 60/2 obr. 0028 AM-59, Al. Wojska Polskiego 38.

Budynek wpisany jest do rejestru zabytków pod nr 634/J.

Stan istniejący:

Budynek Teatru jest zdekapitalizowany technicznie, nie spełnia wymogów prawa budowlanego, przepisów ppoż. i bhp, nie jest dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Widoczność sceny z widowni jest ograniczona, fotele zniszczone. Urządzenia sceny wymagają modernizacji i zastosowania nowoczesnych rozwiązań technicznych i technologicznych, poprawy wymaga również akustyka, wentylacja. Stan infrastruktury uniemożliwia wystawianie nowoczesnych przedstawień, spektakli teatralnych, muzycznych, warsztatów artystycznych i organizację dużych festiwali.

Stan projektowany:

Podstawowym założeniem projektu jest uporządkowanie istniejących funkcji w głównym budynku teatru oraz doprowadzenie go do obowiązujących przepisów budowlanych, bhp, sanitarnych i ochrony pożarowej, a także udostępnienie go dla osób niepełnosprawnych. Projekt zakłada również przebudowę widowni, unowocześnienie technologii sceny oraz wyposażenie pomieszczeń teatru.

Kompleksowa modernizacja budynku Teatru z dostosowaniem go dla osób niepełnosprawnych, adaptacja przestrzeni do prowadzenia dodatkowej działalności kulturalnej i promocji zabytków kulturowych umożliwi rozszerzenie oferty teatralnej oraz turystycznej dla turystów kulturowych o nową atrakcję, podniesie jakość świadczonych usług kulturalnych oraz umożliwi prowadzenia nowych form działalności kulturalnej poprzez zastosowanie nowoczesnych rozwiązań mechaniki sceny, systemu elektroakustycznego, systemu inspicjenta, modernizacji wyposażenia technicznego w zakresie technologii scenicznych.

W ramach realizacji zadania przewidziano następujące części prac:

CZĘŚĆ I Roboty budowlano-konserwatorskie

CZĘŚĆ II Technologia teatralna (*mechanika sceniczna, oświetlenie sceny, technologia elektroakustyki, technologia inspicjenta*)

CZĘŚĆ III Dostawa i montaż wyposażenia (*fotele widowni, wyposażenie ruchome*)

Przedmiotem zamówienia jest realizacja CZĘŚCI I , tj. wykonanie prac budowlano-konserwatorskich związanych z przebudową zabytkowego budynku Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze.

Podstawowe parametry techniczne:

- Kubatura budynku: 30.500,00 m3
- Powierzchnia zabudowy budynku: 1.416,30 m2
- Suma powierzchni wszystkich pomieszczeń: 4.717,57 m2
- Widownia teatru przeznaczona jest na 480 osób.

Zakres prac CZĘŚCI I obejmuje roboty budowlano-konserwatorskie, w tym:

1. Prace rozbiórkowe zewnętrzne i wewnętrzne.
2. Prace remontowe i wykończeniowe wewnętrzne: podłóża, posadzki, izolacje, roboty murarskie, tynkarskie, malarskie.
3. Konstrukcje stalowe i żelbetowe.
4. Naprawa stolarki okiennej i drzwiowej.
5. Stolarka drzwiowa nowoprojektowana.
6. Naprawa elementów zabytkowych.
7. Zakup i montaż windy osobowej i windy towarowej.
8. Zakup i montaż kurtyny p.poż.
9. Remont dachu z obróbkami blacharskimi.
10. Remont elewacji nad okapem z wieżami.
11. Przyłącze wodociągowe i kanalizacyjne.
12. Instalacje sanitarne wewnętrzne wod-kan.
13. Instalacja wentylacji mechanicznej.
14. Instalacja c.o. i c.t.
15. Instalacja elektryczna: oświetlenia podstawowego.
16. Instalacja oświetlenia kierunkowego, przeszkodowego i ewakuacyjnego.
17. Instalacja zintegrowanej sieci komputerowo telefonicznej.
18. Instalacja p.poż. oddymiania i sterowania klapami na klatkach schodowych oraz pudła sceny. System sygnalizacji pożaru.
19. System monitoringu kamerowego CCTV.
20. Instalacja połączeń wyrównawczych i ochrony przeciwporażeniowej.
21. Instalacja odgromowa.

II. ZAKRES ZAMÓWIENIA.

1. Branża budowlana

1.1. Roboty zewnętrzne.

Uzupełnienie drenażu opaskowego z nawierzchnią z kostki betonowej od strony dziedzińca. Wykonanie fosy przy oknach od strony dziedzińca. Naprawa istniejących fos. Obniżenie części chodnika przy ścianie przed wejściem głównym umożliwiający podjazd dla osób niepełnosprawnych.

1.2. Roboty rozbiórkowe.

Rozbiórka stropu w szybie windowym. Wykonanie otworów w stropach pod szybami windowymi, przewody wentylacyjne i zapadni. Rozbiórka wraz z wywozem.

1.3. Podkłady i podłoża pod posadzki.

Wyrównanie podkładów betonowych i gipsowych po posadzki. Wykonanie posadzki przemysłowej w piwnicach. Wykonanie posadzek ceramicznych, dywanowych i pcv. Wykonanie pochylego podłoża na widowni i balkonach pod montaż foteli teatralnych.

1.4. Izolacje posadzek.

Izolacje przeciwwodne w pomieszczeniach sanitarnych.

1.5. Ściany murowane i gipsowo-kartonowe,

Wykonanie części ścianek murowanych w piwnicy. Wykonanie ścianek z płyt gipsowo-kartonowych w garderobach i pomieszczeniach magazynowych.

1.6. Roboty tynkarskie z naprawą.

Wymiana części tynków w piwnicach na renowacyjne w strefie przyziemnej od strony dziedzińca. Naprawa pozostałych tynków na ścianach i stropach w piwnicy. Przygotowanie istniejących tynków pod roboty malarskie.

1.7. Roboty posadzkowe.

- a) Posadzki piwnic: posadzki przemysłowe (dekoracyjny beton) z dodatkiem środków uszczelniających o powierzchni wzmocnionej.
- b) Wymiana istniejącego parkietu w sali myśliwskiej z ułożeniem nowego w Sali kominkowej. Podłoga sceniczna na legarach (przełożenie drewnianych desek z wyszlifowaniem).
- c) Nowa posadzka (z wyrównaniem podłoża) kamienna w sali ekspozycyjnej i hallu na parterze z wymianą cokoliców.
- d) Posadzki ceramiczne w sanitariatach.
- e) Wykładziny heterogeniczne z pcv w salach prób i warsztatów. Wykładziny pcv obiektowe homogeniczne w pozostałych pomieszczeniach.
- f) Wykładziny dywanowe: w pomieszczeniach widowni, kuluarach, balkonach, foyer, szatni w pokojach pracy twórczej, garderób.
- g) Naprawa zabytkowej głównej klatki schodowej, hallu wejściowego, korytarza z wymianą cokoliców wykonanego z tak zwanego lastryka w trzech kolorach.
- h) Naprawa posadzek pozostałych klatek schodowych i korytarzy o powierzchni betonowej i z lastryka.

1.8. Roboty malarskie.

- a) Zewnętrzne: wymalowanie części elewacji ponad okapem budynku wraz z wieżami.
- b) Wewnętrzne: oczyszczenie i wymalowanie ścian wszystkich pomieszczeń teatru.

1.9. Konstrukcje stalowe.

Wykonanie i montaż konstrukcji stalowej pod relingi wraz z ich montażem. Wykonanie konstrukcji stalowej fundamentu pod zapadnię sceniczną wraz z wzmocnieniem otworu w stropie pod zapadnię. Wykonanie i montaż belek stalowych blokowni (fundamentów pod wciągarki elektryczne) ponad stropem technologicznym sceny. Konstrukcja stalowa zabezpieczająca otwór pod montaż szklanej windy osobowej. Konstrukcja stalowa pod centrale wentylacyjne na poddaszu. Zabezpieczenie przed wybozeniem istniejących żeliwnych słupów w sali prób.

1.10. Konstrukcje żelbetowe.

Wykonanie fundamentu dla podnośnika towarowego. Wykonanie fundamentu z ścianą żelbetową w piwnicy dla windy osobowej. Wzmocnienie istniejącego stropu w kieszeni

scenicznej pod trybunę teleskopową. Wymiana części stropów w przejściach komunikacyjnych. Wzmocnienie słupów pod fundament zapadni scenicznej.

1.11. Oddymianie klatek schodowych i sceny.

Wykonanie oddymiania ośmiu klatek schodowych. Naprawa istniejącego oddymiania sceny. Montaż przytrzymaaczy drzwiowych na klatkach schodowych. Włączenie wszystkich urządzeń w instalację ppoż.

1.12. Stolarka drzwiowa i okienna.

Remont stolarki zabytkowej. Wymiana istniejącej stolarki. Montaż nowej stolarki ppoż. Montaż nowej stolarki w innych pomieszczeniach.

1.13. Zakup i montaż windy towarowej i osobowej.

- Zakup i montaż windy towarowej (platformy) o udźwigu 1000 kg, wysokość podnoszenia do 10 m. Platforma bez obudowy sufitowej, zabezpieczona z bramą, roletkami, barierkami itp. Praca od piwnicy na scenę około 10 m.
- Zakup i montaż teleskopowej półokrągłej oszklonej windy osobowej. Praca od parteru na piętro około 6 m. Wejście i wyjście od strony zaokrąglanej. Od strony hallu widowni winda z zewnętrzną płaską szybą przyciemnioną Pełna automatyka. Winda przystosowana do jazdy dla osób niepełnosprawnych.

1.14. Kurtyna przeciwpożarowa

Demontaż istniejącej stalowej kurtyny. Kurtyna przeciwpożarowa 10x9 m E120 z płaszczem nawijanym na wał stalowy. Sterowanie i zasilanie kurtyny wpięte do systemu p.poz. całego budynku.

1.15. Remont dachu z obróbkami blacharskimi.

Należy wykonać wymianę części uszkodzonych dachówek na nowe, uszczelnić obróbki blacharskie, naprawić i uzupełnić rury spustowe i rynny. Należy usunąć wszelkie zanieczyszczenia i zamontować siatki ochronne w sposób uniemożliwiający siadanie ptaków.

1.16. Wykonanie i zamontowanie napisu na ścianie frontowej budynku teatru.

Należy wykonać i zamontować napis na ścianie frontowej w miejscu wskazanym w wizualizacji obiektu. Napis z blachy kwasoodpornej nierdzewnej gr. 8 mm o treści: „Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze”. Litery o wysokości około 60 cm.

1.17. Remont elewacji.

Należy wykonać naprawę tynków z robotami malarskimi elewacji ponad dachem z naprawą kominów i elementów ozdobnych. Naprawić uszkodzone miejsca przykryć wież betonowych z żywic epoksydowych i pomalować specjalistycznymi farbami fasadowymi. Naprawa obróbek blacharskich z częściową ich wymianą oraz koszy, rur i rynien.

2. Branża sanitarna

2.1. Przyłącza do budynku.

- a) Przyłącze wodociągowe,
- b) Przyłącze kanalizacyjne.

2.2. Wentylacja mechaniczna:

- a) Instalacja wentylacji widowni, kularów, foyer, szatni z wykorzystaniem dwóch central wentylacyjnych z odzyskiem ciepła. Centrala wentylacyjna (nagrzewnica wodna Q=18,1 kW 70/50 wymiennik obrotowy). Wentylator Moc nom. 2,73. Pompa ciepła znam. 7,9. Centrala wyposażona w sekcje: filtracji, odzysku

- ciepła, nagrzewnicy wodnej, pompy ciepła, wentylatora nawiewnego i wywiewnego.
- b) Instalacja wentylacji garderób, sanitariatów, łazienek, pracowni, pomieszczeń biurowych, z wykorzystaniem zespołów wentylatorów kanałowych i łazienkowych.
- 2.3. Instalacja wodno-kanalizacyjna
- a) Nowa instalacja kanalizacji, przewody poziome pod posadzką w piwnicy z wyprowadzeniem pionów kanalizacyjnych ponad dach,
- b) Nowa instalacja wodociągowa z hydroforem i instalacją ppoż.
- c) Instalacja ciepłej wody z cyrkulacją,
- d) Montaż przyborów sanitarnych,
- e) Wykonanie instalacji mgły wodnej na poddaszu odpowiadającej warunkom ppoż.
- 2.4. Instalacja c-o i c-t.:
- a) Wykonanie sześciu obiegów instalacji c-o:
- obieg 1 o mocy 25 563 W piwnice,
 - obieg 2 o mocy 52 851 W parter,
 - obieg 3 o mocy 73 631 W kuluary widownia,
 - obieg 4 o mocy 64 808 W scena, garderoby,
 - obieg 5 o mocy 25 000 W zaplecze teatru,
 - obieg 6 c.t o mocy 83 000 W nagrzewnice wodne do dwóch central wentylacyjnych.
- b) montaż grzejników gładkich i płytowych,
- c) wykonanie węzła cieplnego z rozruchem.

3. Branża elektryczna

- 3.1. Instalacja oświetlenia podstawowego z oprawami typu LED. Oprawy nadtynkowe lub wieszakowe. Przewidziano strefowe załączania oświetlenia. Sterowanie oświetlenia w systemie umożliwiającym ściemnianie i sterowanie.
- 3.2. Instalacja oświetlenia kierunkowego, przeszkodowego i ewakuacyjnego wraz z oprawami, z możliwością monitorowanie instalacji poprzez sieć komputerową.
- 3.3. Instalacja siłowa zasilanie odbiorników siły pomocowej jak wentylacji mechanicznej, dźwigów, węzła c-o, napędów scenicznych.
- 3.4. Instalacja zintegrowanej sieci komputerowo telefonicznej. Przewidziano wydzielenie obwodów z tablic oświetleniowych. Sieć strukturalna umożliwiająca podłączenie do gniazdka komputerowego i aparatu telefonicznego. Wszystkie punkty logiczne podłączone będą do szafy dystrybucyjnej. Nowa centrala telefoniczna przystosowana do wybierania częstotliwościowego i impulsowego.
- 3.5. Instalacja p.poz. oddymiania i sterowania klapami na klatkach schodowych oraz pudła sceny. System sygnalizacji pożaru z wyposażeniem umożliwiającym prace w dwóch stopniach alarmowania pożaru. Główne elementy systemu to: centrala pożarowa, optyczne czujniki dymu, ręczne ostrzegacze pożarowe, izolator zwarć, wskaźniki zadziałania.
- 3.6. System monitoringu kamerowego CCTV umożliwiający całodobową rejestrację zdarzeń, szybkiej transmisji danych przez Internet z możliwościami zapisów i odtwarzania obrazu. Wyposażenie w kolorowe kamery z możliwością przełączenia

- na tryb nocny. Kamery stałopozycyjne kopułowe, tubowe. Stacje robocze z monitorami.
- 3.7. Instalacja połączeń wyrównawczych i ochrony przeciwporażeniowej z szybkim wyłączaniem. Likwidacja możliwości występowania różnicy potencjałów.
- 3.8. Instalacja odgromowa polegająca na naprawie istniejącej i wymianie element zużytych z przystosowaniem całej instalacji do istniejących przepisów.

SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC OKREŚLAJĄ ZAŁĄCZNIKI do OPISU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA oraz informacje i wytyczne zawarte w OPZ i pozostałych dokumentach SIWZ.

III. A WYTYCZNE I INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE - OGÓLNE

1. Z uwagi na realizację zadania w częściach wskazanych w pkt. I, Wykonawca CZĘŚCI I jest zobowiązany tak zorganizować swój warsztat pracy, aby umożliwić sprawną realizację CZĘŚCI II oraz CZĘŚCI III na obiekcie, tj. przygotować plac budowy - pomieszczenia teatru przewidziane do instalacji technologii teatralnej oraz wyposażenia we wskazanych przez Zamawiającego terminach oraz zakresie.
2. Wykonawca zobowiązany jest do koordynacji prac własnych w związku z równoległe prowadzonymi robotami mającymi na celu komplementarne ukończenie przedmiotu zamówienia, w szczególności dotyczy to prac związanych z realizacją Części II oraz III. Wykonawca na polecenie Inżyniera Kontraktu przekaze pomieszczenie lub wydzielony fragment placu budowy w celu umożliwienia realizacji Części II oraz III. Po zakończeniu czynności przez podmioty realizujące, Wykonawca zobowiązany będzie na polecenie Inżyniera Kontraktu do ponownego przejęcia wcześniej przekazanych pomieszczeń. Wykonawca nadto zobowiązany będzie do zachowania szczególnej ostrożności podczas realizacji robót budowlanych w związku z zamontowanymi urządzeniami oraz przedmiotem dostaw.
3. Niezbędny minimalny zakres prac przygotowawczych i terminy wykonania przez Wykonawcę CZĘŚCI I dla udostępnienia placu budowy/pomieszczeń firmom realizującym CZĘŚĆ II i CZĘŚĆ III:

Lp.	Część realizacji zadania inwestycyjnego	Niezbędny minimalny zakres prac przygotowawczych	Termin wykonania/udostępnienia pomieszczeń
TECHNOLOGIA TEATRALNA (CZĘŚĆ II)			
1.	Technologia elektroakustyczna Technologia inspicjenta	Udostępnienie pomieszczeń na ułożenie przewodów i montaż gniazd	30.05.2018
		Udostępnienie pomieszczeń widowni, reżyserki na wykonanie montażu wyposażenia i uruchomienie	15.10.2018
2.	Technologia oświetlenia	Udostępnienie pomieszczeń na ułożenie przewodów i montaż gniazd, wykonanie relingów na balkonach	30.05.2018
		Udostępnienie pomieszczeń widowni, reżyserki na wykonanie montażu wyposażenia i uruchomienie	15.10.2018

3.	Technologia mechaniki	- Wzmocnienie istniejącego stropu w kieszeni scenicznej pod trybunę teleskopową z wykonaniem otworu do szybu windy towarowej. - wykonanie wszelkich robót z fundamentem pod zapadnię sceniczną. - Wymiana stropu poddasza nad stropem technologicznym sceny. - wykonanie i montaż konstrukcji stalowej pod wciągarki nad blokownią sceny.	30.06.2018
		- Wykonanie konstrukcji stalowej proscenium. - ułożenie podłogi scenicznej z remontem balustrad łóż i balkonów. - zamontowanie wsporników w salach prób pod szyny kotarowe - wykonanie konstrukcji pod żyrandol w sali prób na piętrze.	15.10.2018
WYPOSAŻENIE (CZĘŚĆ III)			
4.	Fotele teatralne	- przygotowane pomieszczenia pod dostawę foteli teatralnych, przygotowanie pomieszczenia sali widowń i balkonów pod montaż foteli (stan wykończeniowy z robotami malarskimi i wykładziną dywanową	30.09.2018
5.	Wyposażenie ruchome	Pomieszczenia wykończone kompletnie przygotowane na dostawę i ustawienie wyposażenia	30.10.2018

4. Wykonawca robót budowlano-konserwatorskich jest zobowiązany do udostępnienia pomieszczeń w budynku teatru na cele socjalno-magazynowe wykonawcom pozostałych części zadania.
5. Wykonawca zobowiązany jest do utrzymania minimalnej temperatury wewnątrz budynku oraz ponoszenia kosztów z tym związanych umożliwiających prowadzenie robót i zachowanie reżimów technologicznych.
6. Zamawiający wymaga zorganizowania stałego i ogrzewanego pomieszczenia na terenie teatru wyposażonego w biurka, stoły i krzesła oraz kserokopiarkę obsługującą formaty A-4 i A3, dostęp do Internetu, 15 kasków ochronnych dla odbywania narad i spotkań na czas realizacji inwestycji (sala dla min.15 osób). Koszty organizacji i wyposażenia pomieszczenia należy ująć w cenie ryczałtowej za wykonanie zadania.
7. Wykonawca zobowiązany jest do sporządzania raportów miesięcznych z przebiegu prowadzonych prac, w tym również dokumentacji fotograficznej oraz filmowej.
 - 7.1. Dokumentację fotograficzną należy wykonywać dla danego elementu przed przystąpieniem do robót, w trakcie robót i po wykonaniu/zakończeniu.
 - 7.2. Z przeprowadzonych prac Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania krótkich filmów obrazujących postęp robót.
 - 7.3. Zawartość raportu miesięcznego:
 - część opisowa wraz z wydrukiem wybranych zdjęć obrazujących postęp prac oraz rejestracji filmowej.
 - miesięczne zestawienie dokumentacji fotograficznej i filmów na płycie CD lub DVD.

8. Zamawiający wymaga właściwego gospodarowania odpadami zgodnie z Ustawą z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach (t.j. Dz.U.2016.1987 z późn. zm.), do dokumentacji powykonawczej należy dołączyć dokumenty poświadczające zgodny z przepisami sposób zagospodarowania odpadów.

III.B WYTYCZNE I INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE - TECHNICZNE

1. Naprawa pokrycia dachowego: informacje niezbędne do wyceny i wykonania robót związanych z naprawą pokrycia dachu załączono do OPZ/ Załącznik 3_2 Opinia Techniczna Dach.
 - Do obróbek blacharskich należy zastosować blachę tytanowo-cynkową gr.0,7 mm.
 - Na istniejącym pokryciu występują dachówki w dwóch kolorach. Należy dostosować kolor nowych dachówek odpowiednio do istniejącego koloru pokrycia w miejscu wymiany bądź uzupełnienia.
2. Zewnętrzne budowlane:
 - Nawierzchnie od strony dziedzińca należy wykonać z kostki betonowej.
 - Na całej wysokości ściany od poziomu terenu do okapu należy jedynie naprawić mocowania rur spustowych oraz uzupełnić brakujące rury.
3. Szacowana ilość śmieci do wywiezienia (rekwizyty, szafy, regały i inne): ok. 15 m³.
4. Barierki na widowni - należy wykonać stalowe, lakierowane w kolorze mosiądzu.
5. W przypadku wystąpienia historycznych wymalowań, w porozumieniu z inspektorem prac konserwatorskich należy je sfotografować i zabezpieczyć poprzez przykrycie farbą konserwatorską zabezpieczającą.
6. Sala Kominkowa: w pomieszczeniu należy wykonać nowy parkiet o wymiarach klepki 10x31 cm.
7. Posadzka w pom. A1.15 Sala Myśliwska - istniejący parkiet przewidziano do wymiany z renowacją części ozdobnej przy ścianach. Do renowacji: pas przyścienny o szerokości ok.70 cm.
8. Remont nawierzchni balkonu na elewacji frontowej: należy podnieść stalową balustradę na wysokość 110 cm oraz ułożyć ażurowy podest systemowy, przystosowany do układania na balkonach lub tarasach, konstrukcja podkładek umożliwiająca swobodny odpływ wody deszczowej z płyty balkonowej.
9. **Dostawa mebli, innego wyposażenia ruchomego oraz foteli teatralnych realizowana będzie w ramach Części III inwestycji. Nie jest przedmiotem niniejszego zamówienia.**
10. Tapicerowane wykończenie zwieńczenia ścianek/balustrad na widowni dużej sceny i na balkonach nie wchodzi w zakres niniejszego zamówienia.
11. Dostawa i montaż rolet nie wchodzi w zakres niniejszego zamówienia.
12. Sanitariaty: zakres robót wg opisu technicznego PW Architektura - poz.5 pkt.7 W wycenie należy uwzględnić również montaż luster.
13. Akcesoria łazienkowe, tj. dozowniki mydła, pojemniki na ręczniki i papier toaletowy, kosze na śmieci - nie są przedmiotem zamówienia.
14. Elementy wyposażenia pomieszczeń (poza sanitariatami) będące przedmiotem zamówienia:
 - 1) wyposażenie instalacji wod-kan pomieszczeń socjalnych i technicznych: umywalki, zlewozmywaki, zlewy, wpusty podłogowe z kratką, baterie czerpalne, kran ze złączką. Montaż zlewozmywaków po dostawie mebli kuchennych.
 - 2) pomieszczenie A/1.16 - stały podest dla orkiestry jak na rysunku PU_WN2.
 - 3) pomieszczenie A/1.33 - należy zamontować zespół luster 110 x 200 mocowanych bezpośrednio do ściany (4 sztuki)

- 4) pomieszczenie A/3.7 - należy zamontować w ścianie dwa lustra o wymiarach 110x210 cm.
- 5) pomieszczenie A/3.8 - przewidziano wymianę luster, lustra wraz z ramami należy wymienić na nowe o wym. 330 x 230 cm. W cenie ofertowej należy ująć również wykonanie podwyższenia zestawianego z podestów wg rys.A4 oraz opisu technicznego PW Architektura.
- 6) pomieszczenie A/4.20 - należy zamontować na ścianie lustro o wymiarach 100x200 cm.
15. Pomieszczenie A/3.14 - Należy oczyścić i pomalować pomosty, schody i most technologiczny itp. oprócz konstrukcji portalowej (remont wież portalowych z mostem portalowym został ujęty w projekcie technologicznym i jest przedmiotem II części inwestycji). Należy zdemontować kurtynę ppoż. i zamontować nową. Należy wykonać blendę w oknie scenicznym.
16. Wyposażenie w gaśnice oraz oznakowanie p.poż i ewakuacji wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia i należy je ująć w wycenie.
17. Izolacja pozioma metodą iniekcijną oraz izolacje pionowe podziemnych części ścian nie wchodzi w zakres zamówienia.
18. Stolarka drzwiowa:
 - Stolarka drzwiowa istniejąca - do odnowienia.
 - Drzwi nowoprojektowane - wg rys. PU/A/14.
 - W drzwiach istniejących - zastosować samozamykacze ramieniowe, drzwiach nowych - samozamykacze ukryte, chowane w skrzydło drzwi. Wymagana regulacja prędkości końcowej, regulacja tzw. dobicia, tłumienie otwierania.
19. Stolarka okienna:
 - Stolarka okienna istniejąca - do odnowienia.
 - Okna OW2 - należy oczyścić istniejące witraże, ramy witraży należy oczyścić i wymalować.
20. Instalacje Sanitarne:
 - 1) Istniejąca instalacja kanalizacji deszczowej pozostaje bez zmian. Nie wchodzi w zakres zamówienia.
 - 2) Instalacja ogrzewania zaplecza jest poza zakresem wykonania zamówienia. Obieg nr 5 należy doprowadzić do pomieszczenia A/1.27 przy klatce schodowej i zakończyć zaworami.
 - 3) Bruzdowanie należy przewidzieć dla instalacji: piętro: główna klatka schodowa, hall szatniowy, foyer, łożo: piętro II: balkon, sala warsztatowa prób teatralnych, kuluary. W piwnicach instalacja prowadzona po ścianach.
 - 4) Instalacje grzewcze: zasilania obiegu instalacji c.t. - należy przyjąć rozwiązanie wg projektu węzła cieplnego.
 - 5) Grzejniki płytowe: zasilanie grzejników płytowych od dołu z podejściem od ściany. Przewidziano zastosowanie głowic termostatycznych standardowych.
 - 6) Grzejniki kanałowe należy przyjąć bez wentylatora, wymagane wyposażenie grzejników kanałowych w regulatory pomieszczeniowe. Kratki do grzejników kanałowych w kuluarach żeliwne ozdobne.
 - 7) Instalacja wentylacji - należy zamontować dwie centrale wentylacyjne układy N3/W3, N4/W4.
21. Iluminacja budynku nie jest przedmiotem zamówienia.
22. Agregat prądowłórczy o mocy 6 kVA należy dostarczyć w wersji mobilnej (na wózku), zewnętrznej.

IV. DOKUMENTACJA POWYKONAWCZA

Zamawiający wymaga aby dokumentacja powykonawcza sporządzona została w 3 egzemplarzach w formie wydruków oraz w formie elektronicznej, wymagane dokumenty pozostałe:

- projekt organizacji i zabezpieczenia Robót w okresie trwania budowy,
- projekt organizacji ruchu w trakcie trwania Robót,
- instrukcje obsługi i eksploatacji: obiektów, instalacji i urządzeń związanych z obiektem oraz instrukcję postępowania na wypadek powstania pożaru, klęski żywiołowej lub innego miejscowego zagrożenia,
- Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego dla obiektu,
- plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
- wszelkie pozwolenia urzędowe związane z realizacją Robót w tym z UDT – jeżeli są wymagane aktualnie obowiązującymi przepisami prawa,
- dziennik budowy,
- protokoły odbiorów częściowych i końcowych – protokoły z prób rozruchowych,
- protokoły pomiarowe i świadectwa kontroli jakości,
- receptury i ustalenia technologiczne,
- geodezyjne pomiary powykonawcze,
- deklaracje własności użytkowych materiałów, inne atesty i dokumenty dla materiałów i urządzeń wymagane przepisami obowiązującego prawa,
- instrukcje obsługi, użytkowania i urządzeń (DTR),
- oświadczenie kierownika budowy o zgodności wykonania obiektu z projektem, WZZT, przepisami i obowiązującymi Polskimi Normami (na podstawie oświadczeń kierowników robót branżowych),
- oświadczenie kierownika budowy o doprowadzeniu do należytego stanu i porządku terenu budowy,
- karty gwarancyjne urządzeń technicznych i elementów budowlanych (z warunkami gwarancji),
- ekspertyzy,
- powiadomienia odpowiednich instytucji wynikające z Prawa Budowlanego,
- pozwolenie na użytkowanie uzyskane w imieniu Zamawiającego jeżeli jest wymagane,
- dokumenty poświadczające sposób zagospodarowania odpadów oraz inne nie wymienione dokumenty istotne dla prawidłowego zakończenia budowy oraz użytkowania przedmiotu zamówienia.

V. PODSTAWA PŁATNOŚCI.

Podstawą płatności jest **cena ryczałtowa** skalkulowana przez Wykonawcę za wykonanie całego zadania.

Wykonawca musi uwzględnić wszelkie koszty wynikające z SIWZ i opisu przedmiotu zamówienia w cenie wykonania robót. Zamawiający nie przewiduje żadnych dodatkowych płatności z tytułu organizacji placu budowy i zaplecza.

Cena ryczałtowa za wykonanie zadania będzie uwzględniać wszystkie czynności, wymagania i badania składające się na jego wykonanie, określone w SIWZ i OPZ.

Cena ryczałtowa będzie obejmować:

- a) Robocizną bezpośrednią,
- b) Koszty zużytych materiałów wraz z kosztami ich zakupu,
- c) Koszty pracy sprzętu wraz z kosztami jednorazowymi, (sprowadzenie sprzętu na Plac Budowy i z powrotem, montaż i demontaż na stanowisku pracy),

- d) Koszty transportu i utylizacji lub składowania materiałów z rozbiórki, nadmiaru gruntu oraz odpadów,
- e) Koszty dostawy i montażu, pracy, demontażu i wywozu rusztowań, deskowań, szalunków i innych elementów niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia,
- f) Koszty obudowy i umocnienia wykopów, koszty odwodnienia i utrzymania wykopów w stanie suchym w trakcie realizacji robót,
- g) Koszty prób szczelności instalacji i sieci,
- h) Koszty robót pomiarowych i obsługi geodezyjnej,
- i) Koszty organizacji i wyposażenia pomieszczenia przeznaczonego na odbywanie narad z wyposażeniem.
- j) Koszty pośrednie, w skład których wchodzi: płace personelu i kierownictwa budowy, pracowników nadzoru i laboratorium, koszty urządzenia, eksploatacji i likwidacji zaplecza budowy (w tym doprowadzenie energii i wody, budowa dróg dojazdowych, koszty organizacji, wyposażenia i utrzymania pomieszczenia narad itp.), koszty dotyczące oznakowania Robót, wydatki dotyczące bhp, usługi obce na rzecz budowy, opłaty za dzierżawę placów i bocznic, ekspertyzy dotyczące wykonanych Robót, koszty ubezpieczenia, koszty oraz koszty zarządu przedsiębiorstwa Wykonawcy,
- k) Koszty związane z przygotowaniem frontu robót i koordynacji wykonywanych robót budowlanych z pracami wykonawców technologii teatralnej i dostaw wyposażenia,
- l) Koszty pozyskania Zabezpieczenia wykonania robót i wszystkich wymaganych gwarancji,
- m) Koszty sporządzenia dokumentacji projektowej, dokumentacji warsztatowej, rysunków roboczych i wstępnych, dokumentacji powykonawczej, zdjęć, rejestracji filmowej, badań i sprawdzeń określonych w kontrakcie,
- n) Zysk kalkulacyjny zawierający ewentualne ryzyko Wykonawcy z tytułu innych wydatków mogących wystąpić w czasie realizacji Robót w okresie gwarancyjnym,
- o) Podatki obliczane zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- p) Koszty zajęcia pasa drogowego i projekt czasowej organizacji ruchu wraz ze wszystkimi uzgodnieniami.
- q) Koszty odbiorów i przygotowania wszelkich niezbędnych dokumentów z nimi związanych,
- r) Koszt rozruchu, wykonanie pomiarów kontrolnych, prób Końcowych, Prób Eksploatacyjnych,
- s) Koszty przeszkolenia pracowników Zamawiającego,
- t) Koszty nadzoru konserwatorsko - archeologicznego i opracowanie programu interwencyjnych badań archeologicznych / jeżeli występuje/.

VI. ZAŁĄCZNIKI DO OPISU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

Projekt Budowlany i Projekty Wykonawcze / sporządzone przez Pracownię Projektową arch. Cezary Furmanek Łódź/

1. Projekt Budowlany / do pozwolenia na budowę.
2. Projekty Wykonawcze architektoniczno-budowlane dla celów wykonania zadania.
 - 2.1. Projekt wykonawczy zagospodarowania terenu etap I.
 - 2.2. Projekt wykonawczy architektura.
 - 2.3. Projekt wykonawczy wnętrz.
 - 2.4. Projekt wykonawczy elewacji.
 - 2.5. Projekt wykonawczy wentylacji mechaniczne.:
 - 2.6. Projekt wykonawczy instalacji c-o i c-t.
 - 2.7. Projekt wykonawczy instalacji mgły wodnej.

- 2.8. Projekt wykonawczy instalacji sanitarnej wewnętrznej.
 - 2.9. Projekt wykonawczy instalacji elektrycznej.
 - 2.10. Projekt wykonawczy wizualizacje i iluminacja.
 - 2.11. Projekt wykonawczy opracowania konserwatorskie.
 - 2.12. Projekt przyłączy wod-kan.
3. Projekty wykonawcze sporządzone przez inne jednostki projektowe.
 - 3.1. Projekt wykonawczy węzła ciepłego /oprac. Biuro projektowe REN Jelenia Góra, sierpień 2017/
 - 3.2. Opinia techniczna Dach /oprac. DEK-POL Jelenia Góra/,
 - 3.3. Ekspertyza p.poż /oprac. TESA Jelenia Góra, czerwiec 2017/,
 - 3.4. Ekspertyza techniczna konstrukcji dachu i stropu nad salą widowni oraz sceną teatru im. C.K. Norwida w Jeleniej Górze /oprac. Stalbet Wrocław sierpień 2017/
 - 3.5. Projekt Wykonawczy konstrukcji dachu i stropu nad salą widowni oraz sceną teatru im. C.K. Norwida w Jeleniej Górze /oprac. Stalbet Wrocław sierpień 2017/,
4. Projekty wykonawcze technologii teatralnej do wglądu (poza zakresem zamówienia)
 - 4.1. Projekt wykonawczy Technologia Elektroakustyki i Inspicjenta /sporządzony przez Instytut Audio Sp.z o.o. Błonie/ ,
 - 4.2. Projekt wykonawczy Technologia Oświetlenia Scenicznego /sporządzony przez AST-Projekt Trzebnica/ ,
 - 4.3. Projekt wykonawczy Technologia Mechaniki Sceny /sporządzony przez AST-Projekt Trzebnica/
5. STWiOR:
 - ST architektura-konstrukcja
 - ST instalacja elektryczna
 - ST Instalacja grzewcza
 - ST Instalacja wentylacji
 - ST Instalacja wod-kan
 - ST węzeł c.o.
6. Decyzje administracyjne:
 - Decyzja o wpisie do rejestru zabytków pod nr 634/J.
 - Decyzja Prezydenta Jeleniej Góry nr 575/2015 z dnia 14.10.2015 /pozwolenie na budowę/
 - Decyzja Prezydenta Jeleniej Góry nr 575/2015/2019 z dnia 11.04.2016 /zmiana decyzji nr 575/2015 /
 - Decyzja Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu nr 369/15 z dnia 9 kwietnia 2015
 - Decyzja Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu nr 1235/15 z dnia 28 września 2015 /zmiana decyzji nr 369/15/